



# COMUNE DI MACOMER

*Provincia di Nuoro*

Telefono 0785790800 – Fax 0785790845 – Email [info@comune.macomere.nu.it](mailto:info@comune.macomere.nu.it) – PEC [protocollo@pec.comune.macomere.nu.it](mailto:protocollo@pec.comune.macomere.nu.it)  
Codice fiscale 83000270914 Partiva IVA 00209400910

Alla C. A. dei Dirigenti Scolastici.  
LORO SEDI

**Oggetto: XX Mostra del Libro edito in Sardegna – Invio programma della manifestazione**

Ad integrazione della nota Prot. n. 14350 del 22/06/2022 si comunica che la Mostra in oggetto, dal tema *“Nazioni, confini, guerre. Per un diritto alla Pace tra XXI secolo e ritorno al passato”*, si terrà a Macomer dal 20 al 23 ottobre e si trasmette il programma relativo alla manifestazione.

Si coglie l'occasione per rinnovare l'invito sperando in una numerosa partecipazione e porgo a Lei e a tutto l'Istituto i miei più cordiali saluti.

**L'Assessore alla Cultura**  
F.to Avv. Gianfranco Congiu

# **PROGRAMMA XX MOSTRA DEL LIBRO IN SARDEGNA**

*"Nazioni, Confini, Guerre. Per un diritto alla Pace tra XXI secolo e ritorno al passato"*

**20 OTTOBRE 2022**

**- Spazio polifunzionale, presso Via dello Sport-**

- **Ore 10:** Inaugurazione;
- **Ore 11:** *Tributo a Manlio Brigaglia* - Con la partecipazione di Cosimo Filigheddu, Guido Melis e Salvatore Tola;
- **Ore 12.00:** *Le nuove repubbliche slave e baltiche nei libri di Sergio Salvi, Papiros* - Presenta la collana l'editore Diego Corraïne.

**Tra Isola e Mondo. Incontri con gli autori.**

- **Ore 16.30:** *C'era una volta Atlantide*, di Giovanni Ugas, Della Torre - Dialoga con l'autore Raimondo Zucca;
- **Ore 17.10:** *La grande statuaria della Sardegna nuragica e i Giganti di Monte Prama*, di Giovanni Lilliu, Della Torre - Presentano il volume Emina Usai e Raimondo Zucca;
- **Ore 17.50:** *Dante, san Macario e i calzari di Gesù-Francesco nel ciclo pittorico di Bosa. Studio dell'incontro dei tre vivi e dei tre morti*, di Roberta Morosini, Mediando - Dialoga con l'autrice Simonetta Castia;
- **Ore 18.30:** *Domani è un altro giorno*, di Giampaolo Cassitta, Arkadia - Dialoga con l'autore Simonetta Castia;
- **Ore 19.10:** *Eroina*, di Mauro Pusceddu, *Il Maestrale* - Dialoga con l'autore Simonetta Selloni.

**-Padiglione Tamuli, presso ex Caserme Mura-**

- **Ore 21.00:** Cineforum sardo: proiezione del film *Bentu* in collaborazione con la *Fondazione Sardegna Film Commission*.

**21 OTTOBRE 2022**

**- Spazio polifunzionale, presso Via dello Sport-**

**Omaggio al Marghine**

- **Ore 10:** *Le confraternite e i riti della settimana santa a Macomer*, di Caterina Bittichesu, Sandhi.

**Tra Isola e Mondo. Incontri con gli autori.**

- **Ore 11:** *Jerzesi nella Grande Guerra / Jerzesi nelle Guerre del Duce 1936-1945*, di Tonino Serra, Gianfranco Loi, Raffaele Serra, *Condaghes* - Presentano i libri gli autori Tonino Serra e Raffaele Serra;
- **Ore 11.40:** *Fanterie sarde all'ombra del tricolore*, di Alfredo Graziani, *Maxottantotto* - Presenta il libro Mirko Muzzu;
- **Ore 15.00:** Libri e cultura sarda nell'informazione in Sardegna - Tavola rotonda sul giornalismo culturale in Sardegna - Modera Gianmarco Murru;

**Tra Isola e Mondo. Incontri con gli autori.**

- Ore 16.00: *Eleonora's falcon. Falco della regina*, di Josto Doneddu, Carlo Delfino;
- Ore 16.40: *All'urlo camminai*, di Angelo Pittau, NOR;
- Ore 17.20: *La parte oscura*, di Salvatore Barrocu, *Taphros* - Dialoga con l'autore Aldo Borghesi;
- Ore 18.00: *Un traditore. Piccolo abbecedario di parole essenziali*, di Maria Tiziana Putzolu Mura, *Aipsa* - Dialoga con l'autrice Niccolò Migheli;
- Ore 18.40: *La notte in fondo al mare*, di Fiorenzo Caterini, Carlo Delfino - Dialoga con l'autrice Gianmarco Murru;
- Ore 19.20: *Prolagus. Canzoni e parole per resistere, per non morire* - Reading dell'autore Andrea Andrillo, Abbà;
- Ore 21.00: *La forza delle donne*: Proiezione del documentario di Laura Aprati e Marco Bova.

## 22 OTTOBRE 2022

### - Spazio polifunzionale, presso Via dello Sport-

- Ore 10: *150 anni di Grazia*: dibattito-omaggio a Grazia Deledda per i 150 anni dalla nascita con gli studiosi Duilio Caocci, Angela Guiso, Dino Manca e Piero Mura - Modera Alessandro Marongiu.

### Tra Isola e Mondo. Incontri con gli autori.

- Ore 11.00: *Da Angioy a Lussu. Un sentimento che in Sardegna attraversa il tempo: l'autogoverno*, di Andrea Pubusa, *Arkadia* - Dialoga con l'autore Gianmarco Murru;
- Ore 11.40: *Semplicemente Enrico. Berlinguer e il compagno Patatù*, di Salvatore Patatu, *Edes* - Dialoga con l'autore Alberto Pinna.

### Tra Isola e Mondo. Incontri con gli autori.

- Ore 15.30: *Tributo a Paolo Pillonca* con la partecipazione di Fabio e Pier Sandro Pillonca e la proiezione di un docufilm dedicato a cura del regista Marco Gallus;
- Ore 16.30: *Asinara mosaico di popoli. Campo di concentramento prigionieri di guerra (1915-1920)*, di Marisa Porcu Gaias, *Edes*; Dialoga con l'autrice Alberto Pinna;
- Ore 17.10: *Donne protagoniste del Medioevo sardo*, di Rossana Martorelli, *Carlo Delfino* - Dialoga con la curatrice Carlo Delfino;
- Ore 17.50: *Un filo nel vento. Storie di donne*, di Roberta Sale, *Poliedro* - Dialogano con l'autrice Enrico Pinna e Roberta Papandrea;
- Ore 18.30: *Le saline Conti-Vecchi. Storia di una grande impresa nella Cagliari del '900*, *Ilisso* - Presentano il volume Enrico Pinna e Francesca Caldara;
- Ore 19.10: *Marianne Sin-Pfältzer: la fotografa di comunità. Lo sguardo oltre ogni conflitto*, *Ilisso* - Intervengono Salvatore Novellu, Enrico Pinna e Giacomo Fragapane.

### -Padiglione Tamuli, ex Caserme Mura-

- Ore 21.00: Cineforum sardo: proiezione del film *La stoffa dei sogni* film in accordo con la Fondazione Sardegna Film Commission.

## 23 OTTOBRE 2022

### - Spazio polifunzionale, presso Via dello Sport-

- Ore 10.00: Spettacolo *La fisarmonica verde*. Spettacolo di Andrea Satta, con Andrea Satta e

Angelo Pelini (pianoforte).

**Tra Isola e Mondo. Incontri con gli autori.**

- **Ore 11.00:** *Guerra alla Guerra!* di Ernst Friedrich, *WoM* - Presenta il libro Matteo Pinna;
- **Ore 11.40:** *Il re della api*, di Ruggero Roggio, *Arkadia* -Dialoga con l'autore Gianmarco Murru;
- **Ore 12.20:** *Il profumo della libertà*, di Carlo Sorgia, *Della Torre* - Dialoga con l'autore Fabio Marcello;
- **Ore 15.00:** dibattito sul concetto di Nazione;
- **Ore 16.30:** *L'estate delle spie. I Servizi Segreti americani in Sardegna nel 1943*, di Carla Cossu, *Condaghes* - Dialoga con l'autrice Gianluca Taccori;
- **Ore 17.10:** *Fabrizio De André. Vecchi, ladri, avvinazzati, assassini e ovviamente anarchici*, di Silvia Sanna, *Maxottantotto* - Dialogano con l'autrice Alessandro De Roma e Massimo Dessena;
- **Ore 17.50:** *Le torri d'Ogliastra. La Santa Cruzada y los cautivos*, di Gian Luisa Carracoi, *Aipsa* - Dialoga con l'autrice Enrico Fenu;
- **Ore 18.30:** *Voltami*, di Savina Dolores Massa, *Il Maestrato* -Dialoga con l'autrice Anna Maria Capraro;
- **Ore 19.10:** *Totu Frades. Tutti Fratelli*, traduzione della Lettera Enciclica "Fratelli tutti" del Santo Padre Francesco, *Condaghes* - Intervengono Mons. Corrado Melis, vescovo di Ozieri, il traduttore Mario Puddu e il prefatore Paolo Maninchedda;
- A seguire breve intervento musicale di Emanuele Garau.

**-Padiglione Tamuli, ex Caserme Mura-**

- **Ore 21.00:** *Der boxer. Ballata per Johann Trollmann* -Spettacolo di e con Michele Vargiu, musiche originali dal vivo di Gianluca Dessi;

## SEZIONE RAGAZZI: INCONTRI CON L'AUTORE E LABORATORI DIDATTICI

### Scuole secondarie

#### 1. *Quartiere Benvenuti*, di Anna Tea Salis, 2021

Uno scrittore raccoglie i pezzi della sua esistenza attraverso un viaggio tra il profumo inebriante delle rose e il richiamo di un antico popolo navigatore. Una donna lo guida con il suo canto, e una bimba gli ricorda la bellezza della vita, tra le strade finite e infinite di Quartiere Benvenuti. Lo sguardo attento del tempo lo travolge alle origini, verso incomprensioni, distorsioni, e rinascite in un dialogo personale che ci trasporta nel corso dei secoli. Dalle coste d'avorio della Vena D'argento alla via profumata del Quartiere. Dai popoli del mare, dai menhir e le grotte sino alle costruzioni variopinte al centro del Quartiere. In un paesaggio dove tutto è uno e il tempo è una linea sottile di demarcazione tra il reale e il surreale.

A cura di *Catartica edizioni*.

#### 2. *Animali di Sardegna*, di Domenico Ruju.

Eccezionale raccolta di immagini, testimonianze e approfondimenti sulla fauna sarda. Foto mozzafiato che accompagnano il lettore alla scoperta dei più affascinanti endemismi della Sardegna, risultato di millenni di isolamento biogeografico.

A cura di *Ilisso* (disponibilità per venerdì 21 ottobre).

#### 3. *Gladiatores: combattimenti rituali nella Sardegna nuragica*, di Alessandro Atzeni

Chi raffigurano le statue da Mont'e Prama? È possibile che siano rappresentazioni di protogladiatori colti nell'atto di combattimenti rituali armati? Partendo dalle fonti latine che citano per la Sardegna la presenza di importanti "ginnasi", e passando attraverso l'analisi delle evidenze archeologiche e dei combattimenti rituali Etruschi e Romani, l'autore indaga con accuratezza le iconografie di presunti "pugili" nuragici; in realtà la raffigurazione di complessi e cruenti rituali di iniziazione. Con un moderno approccio multidisciplinare che coniuga l'archeologia sperimentale, la pratica delle arti marziali storiche, la bioarcheologia e l'etnoantropologia, vengono gettate nuove ipotesi sulla società raffigurata nella bronzistica e nella statuaria nuragica.

A cura di *NOR Edizioni*.

#### 4. *Bulli, gregari e vittime*, di Bruno Fucas e Ivan Gambella

Dieci storie che raccontano atti di bullismo e che prendono spunto dalla realtà, e per ognuna un approfondimento giuridico e una proposta educativa. Un tema urgente che reclama l'attenzione delle istituzioni scolastiche e delle famiglie.

A cura di *Arkadia editore*

#### 5. *Animali di Sardegna*, di Domenico Ruju.

Eccezionale raccolta di immagini, testimonianze e approfondimenti sulla fauna sarda. Foto mozzafiato che accompagnano il lettore alla scoperta dei più affascinanti endemismi della Sardegna, risultato di millenni di isolamento biogeografico.

A cura di *Ilisso* (disponibilità per venerdì 21 ottobre).

#### 4. *La narrazione orale come atto di resistenza. Performance di storytelling* di Enedina Sanna, autrice del libro *Piccolo manuale di Storytelling o del Raccontare con la Voce*.

In questa narrazione si intrecciano storie provenienti da un'isola che ha mantenuto il legame con gli antenati, i giganti, le *janas*. Storie mai dimenticate, tramandate nel ciclo dei giorni contadini, vicino al lavoro della terra, vicino al cuore di ogni essere umano. «Siamo tutte e tutti *storytellers*, non occorre aspettare di avere le

rughe. Ma c'è un metodo e una disciplina. Raccontare è il modo più sicuro, duraturo ed ecologico di lasciare la nostra buona impronta sulla terra». Adatto per le scuole primarie e secondarie: durata 50 minuti.

A cura di *Archivi del Sud*.

## **Scuole secondarie di primo grado / Scuole primarie**

**1. La civiltà nuragica per i più piccoli.** Illustrazioni di Antonello Angheleddu, Presentazione di Barbara Serra, Introduzione di Nicola Dessì.

Nacque proprio in Sardegna, durante l'Età del Bronzo, una delle civiltà più ricche ed evolute dell'Europa antica. Quello nuragico fu un popolo che amò l'arte, il viaggiare e il buon cibo. Ancora oggi possiamo ammirare oltre 10.000 edifici tra cui nuraghi, capanne, pozzi sacri e templi a megaron che sparsi in tutta l'isola ci raccontano le incredibili vicende dei nostri antenati! Quando e come sono stati realizzati i nuraghi? Quali divinità adoravano gli antichi sardi? Che lingua parlavano e di cosa si cibavano?

A cura di *Condaghes*.

Adatto per le scuole primarie e secondarie.

**2. C'è di un altro colore,** di Laura Maria Freire e Valentina Vinci. Illustrazioni di Laura Argiolas.

Il mondo potrebbe esistere senza musica, sì, così è stato per molto tempo. È esistito per secoli persino senza le parole, e senza il bisogno di scrivere, addirittura senza i numeri. Ma non ci sarebbe vita senza i colori. Il mondo è ciò che si presenta ai nostri occhi, a distinguere tutte le cose del mondo ci pensano da sempre i colori, che fanno parte di noi e con loro ci confrontiamo sempre. I colori del corpo e quelli che scegliamo di indossare.

Non è solo moda, è comunicazione: cosa vogliamo trasmettere? Sono gli interrogativi con cui Laura si confronta ogni giorno. "C'è di un altro colore?" è la domanda che più di ogni altra ha fatto parte della sua vita. Prima come bambina estremamente curiosa, poi come studiosa. E proprio durante una delle sue consulenze d'immagine ha conosciuto Valentina e i suoi pupazzi, Orso, Orsa e Ralph, che hanno incontrato i personaggi che vivevano nella testa di Laura: Jessica Giraffa, Gatto Filippo e Sabrina Pecora Brown. La loro storia insegna che c'è sempre un nuovo colore da scoprire e che per ogni occasione serve il colore giusto. E se fossero infiniti? Sì, forse è così, e allora la caccia al tesoro per trovare il più bello è aperta!

A cura di *Carlo Delfino Editore*.

**3. Antonio Gramsci. Elefanti con le ali,** di Antonio Gramsci, illustrazioni di Fabio Corona, 2022

Ricci a caccia di mele, volpi senza paura alle prese con puledrini indifesi, favole di topi che salvano il mondo. Falchi e barbagianni, sogni di elefanti con le ali. E ancora fiabe di uomini che cadono e risorgono, di contadini che parlano la lingua delle galline. Questo volume illustrato raccoglie sedici storie di Antonio Gramsci estratte dalle lettere che scrisse dal carcere tra il 1926 e il 1934 alla moglie, alla cognata, ai suoi due figli, Delio e Giuliano, e alla madre. Ci presentano un uomo diverso dall'intellettuale impegnato, il padre che cerca di entrare in contatto con i figli attraverso il ricordo e la scrittura, spingendoli a esercitare la fantasia e il senso critico, a comprendere quanto sia importante lo studio della Storia, della Natura e della realtà interiore. Rivelano infine la nostalgia per il mondo del fanciullo felice e innocente qual era stato Antonio nella sua Sardegna, isola lontana ormai, dove tutto un tempo era semplice e anche la libertà aveva le ali per volare lontano.

A cura di *Imago edizioni*.

**4. Fiabe e leggende della Sardegna,** di Giulio Concu, 2022

Un tempo in **Sardegna**, nelle lunghe serate invernali, la famiglia si radunava intorno al fuoco a raccontarsi storie tramandate da tempi lontanissimi: leggende sulla creazione del mondo e miti di *janas*, santi e stregoni, banditi e orchi, di animali mostruosi ed esseri soprannaturali che facevano visita ai vivi sulla terra. "*Contos de fochile*", racconti del focolare, li chiamavano, dove spesso si mescolava il sacro con il profano, echi di riti

pagani con storie di santi cristiani. Questa raccolta di 12 fiabe e leggende intende presentare quelle atmosfere, quelle tematiche e quei personaggi dei racconti popolari più noti reinterpretandoli per i bambini di oggi, per metterli in contatto con il prezioso patrimonio culturale delle diverse comunità della Sardegna.  
A cura di *Imago edizioni*.

**5. Misteri e dolcetti**, di Maria Manca Pulino, 2020

Chi sono i misteriosi autori del furto dei gioielli e dei risparmi della signora Lucilla? Sui social circolano fake news ma Greta e i suoi due amici detectives indagano senza sosta fino a risolvere il mistero... sgranocchiando un dolcetto di tanto in tanto.

A cura di *Taphros editrice*.

**6. Gufo rosmarino alla Mostra del libro in Sardegna.** Laboratorio didattico incentrato sulle vicende di Gufo rosmarino, il protagonista dei long seller di Giancarlo Biffi. Adatto per le scuole primarie.

A cura di *Edizioni Segnavia*.

**7. Laboratorio di scrittura** a cura di Alberto Capitta.

**8. Laboratorio di disegno** a cura di Sandro Dessì.

**9. Fiabe dell'orto. Prezzemolina e altre storie del mondo sotterranei** *Storytelling* / Narrazione orale con Enedina Sanna.

**10. Laboratorio di illustrazione** a cura di Roberta Sale Mostra didattica "*Col camper della scienza verso l'Einstein Telescope*".

L'Einstein Telescope è un progetto avveniristico in corso di realizzazione in Sardegna grazie anche ai fondi del PNRR. Nelle profondità della miniera metallifera di Sos Enattos, a Lula (NU), nascerà un osservatorio internazionale per captare il passaggio delle onde gravitazionali generate dalla collisione di buchi neri e serie di neutroni avvenute a distanza di milioni di anni luce da noi.

Percorso espositivo in 10 pannelli che accompagna gli studenti alla comprensione del fenomeno delle onde gravitazionali. A cura della Società Astronomica Turrutana e dell'Università di Sassari.

Allestimento presso il piano superiore dello Spazio polifunzionale di Macomer.